



Kinoprogramm

Frühling/Sommer 2025

Zeitraum: März bis Juli 2025
jeden 3. Donnerstag im Monat

Ort: Neues Krone Kino Lindenberg
Hauptstraße 60, 88161 Lindenberg, 08381/2500
Info auch unter: www.lindenberg.de oder
www.kino-lindenberg.de/filmriss

Kontakt:
Kultur & Tourismus Lindenberg
Museumsplatz 1, 88161 Lindenberg
08381/9284310

März // Donnerstag, 20.03.2025 // 20 Uhr

Emilia Pérez

Frankreich, USA, Mexiko 2024 // Drama, Musical // Regie und Drehbuch: Jacques Audiard // mit Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón und Selena Gomez // 130 Min. // Verleih: Neue Visionen Filmverleih GmbH und Wild Bunch Germany // FSK: ab 12

Die Anwältin Rita ist ein kleines Licht in einer großen Firma: überqualifiziert, aber unterrepräsentiert. Ihrer Intelligenz verdanken Drogendealer, Mörder und Kartellbosse die Freiheit. Im Blitzlichtgewitter sonnt sich hinterher ihr stets korrupter Chef. Eines Tages bietet sich ihr ein Ausweg: Kartellboss Manitas del Monte will mit ihrer Hilfe aus der Mafia-Welt aussteigen. Rita soll den Schlusstrich unter sein zweifelhaftes Lebenswerk ziehen, ein neues Leben für seine Frau Jessi und die Kinder organisieren und einen Plan umsetzen, den er seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: sich voll und ganz in die Frau zu verwandeln, die er tief im Inneren schon immer war: EMILIA PÉREZ. Doch Manitas' Vergangenheit ist eine Geschichte, die nur ihren eigenen Regeln gehorcht, die wiederkehrt und sich mit aller Gewalt rächen wird.

Nichts weniger als eine einzigartige Kino-Offenbarung ist dieses epochale Meisterwerk mit grandioser Starbesetzung, das in Cannes 2024 mit gleich zwei Preisen ausgezeichnet wurde (Preis der Jury, Beste Darstellerin). Der mehrfach preisgekrönte Regisseur Jacques Audiard schreibt sich mit dieser formal revolutionären Geschichte über die absolute Freiheit der Selbsterfindung endgültig in die Geschichte ein. Eine grandiose Show voller Vitalität und Energie, die alle Sinne fesselt, in ihren Bann zieht und die Macht des Kinos so leidenschaftlich zelebriert wie noch nie.

Foto: Neue Visionen Filmverleih GmbH und Wild Bunch Germany

April // Donnerstag, 17.04.2025 // 20 Uhr

The Outrun

Großbritannien 2024 // Drama // Regie und Drehbuch: Nora Fingscheidt // mit Saoirse Ronan, Paapa Essiedu und Stephen Dillane // 118 Min. // Verleih: STUDIOCANAL Filmverleih // FSK: ab 12

Nach mehr als einem Jahrzehnt kehrt Rona in ihre Heimat auf den entlegenen Orkney Inseln zurück. Während sie die einzigartige Landschaft, in der sie aufgewachsen ist, wiederentdeckt, vermischen sich ihre Kindheitserinnerungen mit der letzten, von Sucht geprägten Zeit. Ihr damaliger Aufbruch in die Stadt und die folgenden ausschweifenden Jahre in London endeten in einem schmerzhaften Absturz. Doch nach und nach wird die Begegnung mit der rauen Natur der Inseln zu einer Chance auf ein neues Leben.

THE OUTRUN basiert auf den gleichnamigen Memoiren von Amy Liptrot, in Deutschland unter dem Titel „Nachtlichter“ erschienen, die auch gemeinsam mit Nora Fingscheidt das Drehbuch geschrieben hat. Nach ihrem überragenden und preisgekrönten Regiedebüt SYSTEMSPRENGER ist THE OUTRUN nun die dritte Regiearbeit von Nora Fingscheidt.

»Als ich Amy Liptrots Buch zum ersten Mal las, war es die emotionale Tiefe von Amys innerem Kampf, die mich wirklich bewegte. Ihr autobiografisches Buch in ein Drehbuch zu verwandeln war ein einzigartiger Prozess. Denn die Geschichte hat keinen spannenden Plot oder unerwartete Wendungen, sondern sie ist sehr sanft und doch brutal ehrlich. Sie gleitet – wie Zeit und Raum, wie Robben im Wasser, wie Amy's Gedanken. Die Natur ist eine Figur für sich.« Nora Fingscheidt

Foto: STUDIOCANAL Filmverleih

Mai // Donnerstag, 15.05.2025 // 20 Uhr

Pfau - Bin ich echt?

Österreich, Deutschland 2024 // Tragikomödie // Regie und Drehbuch: Bernhard Wenger // mit Albrecht Schuch und Julia Franz Richter // 102 Min. // Verleih: Wild Bunch Germany GmbH // FSK: ab 12

Matthias, Inhaber der Agentur »My Companion«, ist ein Meister seines Fachs. Benötigen Sie einen »kultivierten Freund«, um Ihre Bekannten zu beeindrucken? Einen »perfekten Sohn« zum Herzeigen bei der 60er-Party? Oder vielleicht einfach einen Sparringspartner, um einen Ehekrach zu proben? Matthias ist Ihr Mann! Obwohl er sich darin auszeichnet, täglich jemand anderes zu sein, besteht die wahre Herausforderung für ihn darin, einfach er selbst zu sein. Als seine Freundin Sophia ihn wegen allumfassender Gefühllosigkeit allein im stylischen Domizil zurücklässt, muss Matthias in die Gänge kommen – und löst auf dem Weg zur Selbsterkenntnis eine Kettenreaktion von zunehmend absurdem Ausmaß aus.

Mann-Sein als Tragikomödie: Der österreichische Filmemacher Bernhard Wenger geht in seinem Langfilmdebüt PFAU – BIN ICH ECHT? dem Alltag mit subtilem Humor und präzisiertem Blick für den Wahnsinn des »Normalen« auf den Grund. Er arrangiert und verfremdet zwischenmenschliche Beziehungen, bis sie Versatzstücke vor schönster Kulisse sind – das Resultat: Die Darstellung einer Gesellschaft, »bis zur Wiedererkennbarkeit entstellt«. Wie soll man »man selbst« sein, wenn da nichts ist? Bernhard Wengers stilichere Tragikomödie begleitet einen Mann ohne Eigenschaften bei der Menschwerdung.

Foto: Wild Bunch Germany GmbH

Bergfahrt - Reise zu den Riesen

Schweiz 2024 // Dokumentarfilm // Regie und Drehbuch: Dominique Margot // 97 Min. // Verleih: GMfilms // FSK: o. A. // OmU (deutsch/französisch/italienisch/japanisch/schweizerdeutsch mit deutschen Untertiteln)

Es gab sie lange vor der Menschheit, und sie werden diese überdauern. 250 Millionen Jahre sind sie alt – die Alpen. Vieles haben sie scheinbar stumm kommen und vergehen sehen. Sie haben ihr eigenes Leben. Unheimlich waren sie unseren Vorfahren, sie sahen in den Gipfeln Monster, Drachen, Gefahr. Gewalten, die sich unserem Einfluß entziehen. Erst mit dem Massentourismus glaubte man, sich die Berge untertan zu machen, man beutete sie meist rücksichtslos aus.

Doch findet langsam ein Umdenken statt. Forschende, Künstlerinnen und Künstler, Philosophinnen und Philosophen, viele versuchen, sich dem Wesen der Berge auf neue Weise zu nähern. Sie spiegeln die gegensätzlichen Ansätze in einer Zeit, in der wir unsere Werte neu definieren und den Wandel aktiv suchen müssen. BERGFAHRT ermöglicht faszinierende Einblicke in die Rätsel, die uns die Millionen Jahre alten Riesen stellen.

BERGFAHRT zeigt in fantastischen Aufnahmen die Größe und Schönheit der Berge und ist dabei weit entfernt von dem heimattümelnden Alpenbild, das wir aus den Medien kennen. Der Film zeigt Menschen, die dieses einzigartige Welterbe erforschen, Menschen, die das geheime Leben der Berge zu entschlüsseln suchen, es verstehen und bewahren wollen.

In Kooperation mit dem DAV Lindenberg-Oberstaufen



Foto: GMfilms

ACHTUNG:
Vorstellung im Juni am 4. Donnerstag

Kneecap

Irland/UK 2024 // Biopic, Komödie, Drama // Regie und Drehbuch: Rich Peppiatt // mit Möglai Bap, Mo Chara, DJ Próvaí und Michael Fassbender // 105 Min. // Verleih: Atlas Film GmbH // FSK: ab 16

Als Liam Ógs Partynacht in einem Verhörraum der Polizei endet, hilft Irisch-Lehrer JJ, der für die englisch-sprechende Polizistin dolmetschen soll, ihm nicht nur dabei, das LSD aus seinem Notizbuch zu verstecken. Die darin enthaltenen Texte von Liam Óg und seinem Kumpel Naoise über Drogen, Sex und den Widerstand gegen das britische Establishment werden mit ein paar Beats aus JJs Garage zu einer ungeplanten Welle, die ganz Belfast überrollt. Doch Polizei, Politik und Paramilitär haben alle ihre eigenen Gründe, den Erfolg der Band im Keim ersticken zu wollen. Zwischen Radioboykotten und Brandanschlägen geraten die drei chaotischen Jungs ins Kreuzfeuer und werden unverhofft zum politischen und rebellischen Symbol einer ganzen Generation.

KNEECAP nimmt die Zuschauer mit auf einen durchgeknallten, high-energy Trip durch Belfast, voller Sex, Drugs & Hip-Hop. Er erzählt die teils fiktionale Entstehungsgeschichte des gleichnamigen irischen Hip-Hop-Trios. Die drei Mitglieder der Band spielen sich selbst. Getragen von pulsierenden Hip-Hop-Beats ist Regisseur Rich Peppiatt ein außergewöhnlich authentischer Film gelungen, der die Energie einer Jugendbewegung einfängt, die neben Spaß haben vor allem von einer universellen politischen Motivation angetrieben ist. KNEECAP ist der irische Beitrag für die Oscarverleihung 2025 als Bester Internationaler Film.

Foto: Atlas Film GmbH

ACHTUNG:
Vorstellung im Juli am 4. Donnerstag

FILMRISS empfiehlt ...

Neue Filme zum Ausleihen in der Stadtbücherei Lindenberg:

- // **Daddio – Eine Nacht in New York** – USA 2024, Drama von Christy Hall; mit Dakota Johnson und Sean Penn
- // **Neue Geschichten vom Pumuckl** – Deutschland 2023, Kinderfilm, Abenteuer von Marcus H. Rosenmüller; mit Florian Brückner, Ilse Neubauer, Max von Thun u.v.m.



STADTBÜCHEREI
Lindenberg i. Allgäu

Brennterwinkel 4, 88161 Lindenberg
Telefon: 08381/92655 10
Mail: stadtbuecherei@lindenberg.de
Internet: www.lindenberg.de



FILMRISS
Kinoclub Lindenberg

Eintrittspreise:

regulär: 8,00 €
ermäßigt: 7,00 €
(Schüler/Studenten, Rentner, Arbeitslose)

Lindenberg veranstaltet von der Stadt Lindenberg
www.lindenberg.de

vs grafik design
Idee und Gestaltung:
vs grafikdesign
www.vs-grafikdesign.de

steiner-druck
unterstützt durch Steiner-Druck
www.steiner-druck.de

gesponsert durch:



03.2025 - 07.2025
Lindenberg • Filmriss • Kinoclub
Lindenberg • Filmriss • Kinoclub
Lindenberg • Filmriss • Kinoclub